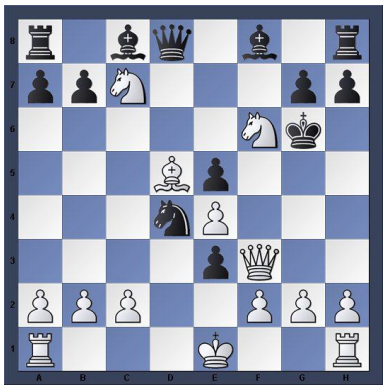
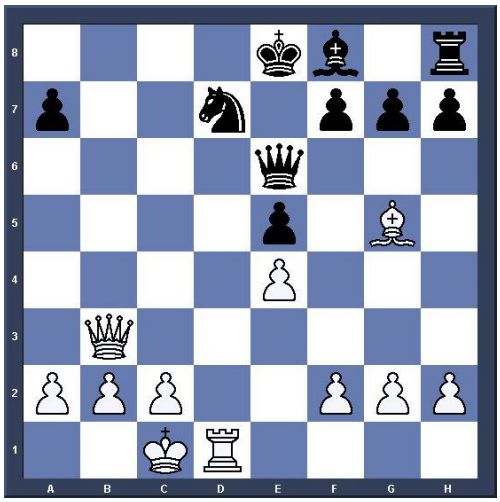
L'Echiquier Romanais accueille les amateurs du jeu d'Echecs, à la MJC Robert Martin de Romans/Isère, vendredi soir et samedi après midi.
Vous ne savez pas jouer ? Apprenez en ½ heure !
Des cours sont organisés pour les enfants tous les mercredis après-midi.



Paul Morphy a les Blancs contre Adolf Anderssen. Les Noirs ont joué **14.--- Rg6?** La solution commence par **15.Dh5+ Rxf6** ici, les Blancs peuvent jouer f4 ou h4 ou encore OO ou même Cxa8 : tout gagne ! Paul Morphy trouve la réponse la plus forte **16.fxe3 ! ---** qui ouvre la colonne f **16.--- Cxc2+ 17.Re2** 1–0 il n'y a plus de défense contre l'invasion des Tours blanches par la colonne f 17.--- Dxç7 18.Thf1+ Ré7 19.Tf7 Rd6 20.Txç7 Rxç7 21.Tç1 c'est fini !

En 1859, **Paul Morphy** repartit pour les Etats-Unis. Il annonça sa retraite, à 23 ans. Pris dans la tourmente de la guerre de sécession, envahi par ses contradictions, il abandonna les Échecs et plongea dans la dépression.
Dans notre Panthéon, Morphy est un des plus grands génies.
Voici une partie célèbre qu'il joua avec les Blancs, en 1858 pendant une représentation du *Barbier de Séville* à l'opéra de Paris, contre le Duc de Brunswick et le comte Isouard qui menaient les Noirs en concertation : 'La partie de l'opéra'.

Morphy,Paul – Isouard & Brunswick Paris, 1858
1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.d4 Fg4? 4.dxe5 Fxf3 5.Dxf3 dxe5 6.Fc4 Cf6? 7.Db3 De7 8.Cc3! --- Morphy, sait que le développement des Blancs leur procurera un avantage supérieur au gain d'un pion **8.--- c6 9.Fg5 ---** Les blancs contrôlent la colonne d et maîtrisent la diagonale a2-g8, ce qui suffit à un joueur aussi fort que Morphy pour gagner la partie. De plus, les pièces blanches sont actives, alors que les noires sont passives **9.--- b5? 10.Cxb5! cxb5 11.Fxb5+ Cbd7 12.0–0–0 Td8 13.Txd7! Txd7 14.Td1 De6 15.Fxd7+!.Cxd7**



Les Blancs jouent et gagnent.
La solution dans le prochain numéro.