



L'Echiquier Romains accueille tous les amateurs du jeu d'Echecs, à la MJC Robert Martin de Romans/Isère, vendredi soir et samedi après midi.
Vous ne savez pas jouer ? Apprenez en ½ heure !
 Des cours sont organisés pour les jeunes tous les mercredis après-midi.

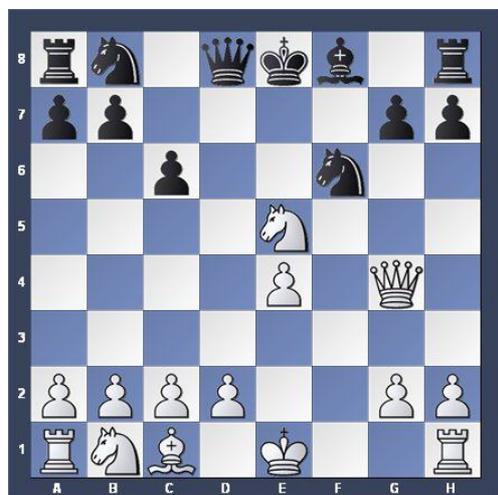


La semaine dernière, je vous ai proposé une position tirée de la partie **Lucena - Quintana** (1515). Les Noirs ont joué **29.--- Cxç3 ??** Les Blancs contrôlent les lignes ouvertes. Leurs pièces sont braquées en direction du Roi noir. Les Noirs doivent donner une pièce pour échapper au réseau de mat :
30.Te8+ Rd7 31.Cf6+ Rd6 32.Ff4+ Cè5 33.Txé5 1-0 Les Noirs n'ont pas de compensation pour la pièce perdue.

Comment parler de l'histoire des Echecs sans évoquer l'espagnol **Ruy López de Segura** (1540-1580) !? Auteur d'un des premiers ouvrages européens consacré à la technique échiquéenne, '*Libro de la invención liberal y arte del juego del Axedrez*' paru en 1561, Ruy López est resté célèbre pour l'ouverture espagnole dite Ruy López. Dans la partie que j'ai choisie, Ruy López utilise le gambit du Roi, une ouverture caractéristique de cette époque où la part tactique du jeu l'emportait sur la stratégie.

Lopez de Segura, Ruy - Leonardo, Giovanni da Cutro

Rome, 1560



1.e4 e5 2.f4 --- le gambit du Roi : agressif mais risqué
2.---- d6 3.Fc4 --- attaque f7. Aujourd'hui, on préfère jouer **3.Cf3 ---** pour mettre rapidement le Roi à l'abri après **00 3.--- c6?!** Il est préférable de se développer par **3.--- Cf6**. Si **3.--- Dh4 4.g3 ---** repousse la Dame et renforce le centre en gagnant un temps **4.Cf3 Fg4 5.fxe5** ouvre les lignes et prend le contrôle du centre **5.--- dxe5 6.Fxf7+** démolition **6.--- Rxf7 7.Cxe5+ Re8 8.Dxg4 Cf6?**

*Les Blancs jouent et gagnent.
 La solution dans le prochain numéro.*