



L'Echiquier Romains accueille les amateurs du jeu d'Echecs, à la MJC Robert Martin de Romans/Isère, vendredi soir et samedi après midi.

Vous ne savez pas jouer ? Apprenez en ½ heure !

Des cours sont organisés pour les jeunes tous les mercredis après-midi.



La semaine dernière, je vous ai proposé une position tirée de la partie **Lopez de Segura, Ruy - Leonardo, Giovanni da Cutro** (1560).

Les Noirs ont joué **8.--- Cf6 ?**

Les Blancs exercent une attraction sur le Roi noir de façon à le placer sous le feu d'une attaque double qui gagne du matériel.

9.Dé6+ Dé7 (si 9.--- Fé7?? 10.Df7#)

10.Dç8+ Dd8 11.Dxd8+ Rxd8 12.Cf7+ attaque double qui gagne la Th8 au coup suivant **1-0**

Ma galerie de portraits des grands joueurs d'Echecs ne serait pas complète s'il y manquait l'italien **Gioachino Greco** (1600-1634). Il est probable que le Greco fut le premier joueur professionnel de l'Histoire des Echecs. Auteur d'un livre, 'Le jeu des eschets', il a mis l'accent sur la nature combinatoire du jeu et découvert de nombreux thèmes tactiques. A ce propos, je vous encourage à étudier les mats classiques : 'L'art de faire mat' de Georges Renaud et Victor Kahn, est un ouvrage incontournable !



Anonyme - Greco, Gioacchino

Rome, 1620

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fc4 ---

l'ouverture italienne qui porte ce nom à la mémoire de Gioacchino Greco **3.--- Fc5**

4.0-0 Cf6 5.Te1 --- les Blancs prennent le risque de laisser la case f2 sans défense. Plus sûr est 5.d3 d6

6.ç3 --- qui transpose dans la variante principale du Giuoco Piano de l'italienne

5.--- 0-0 6.c3 De7 (6.--- Cxé4 !?=+)

7.d4 exd4 ?!

8.e5+= Cg4 9.cxd4 ?! Cxd4 +=

10.Cxd4 Dh4 11.Cf3?? ---

*Les Noirs jouent et gagnent.
La solution dans le prochain numéro.*